

RENS BORST: 'DE BEDOELING IS OM ME BINNEN TWEE JAAR OVERBODIG TE MAKEN IN TANZANIA'

LANGE TIJD WIST RENS BORST NIET WAT HIJ ZAL GAAN DOEN, NA HET BEHALEN VAN ZIJN MBO-DIPLOMA MEUBELMAKER. DIRECT GAAN WERKEN EN BLIJVEN HANGEN IN EEN BAAN LIJKT HEM NIKS. LIEVER WIL HIJ EEN TIJDJE DE WERELD IN. AFGELOPEN FEBRUARI WERD DEZE ELECTROLUX AZC WATERPOLOKEEPEER GEWEZEN OP EEN PROJECT IN TANZANIA, ONDERSTEUND DOOR STICHTING WILDE GANZEN. HIER GAAT HIJ BINNENKORT MINIMAAL EEN JAAR WEESKINDEREN EEN VAK LEREN EN TEGELIJKERTIJD ZIJN EIGEN VLEUGELS UITSLAAN.

Door Jolanda van Luinen

OVER HET PROJECT

Voor één of twee jaar naar Tanzania. Wat trekt jou daar zo in aan? „Sowieso vind ik mezelf de leeftijd hebben om uit huis te gaan. Ik had al eens gedacht aan backpacken in Australië of ergens in Europa werken, maar heb daar verder niets mee gedaan. Mijn vroegere buurvrouw, die wist van mijn plannen, maakte me opmerkzaam op het project Rhotia Valley in Tanzania. Zij kende de twee Nederlandse vriendinnen die hier samen vorig jaar een onderneming zijn gestart, een kleinschalig hotel plus weeshuis. De winst die het hotel maakt – het is gelegen in een toeristisch gebied – wordt geïnvesteerd in het weeshuis. De mensen uit het dorpje Rhotia worden bij zowel het hotel als het weeshuis betrokken, wat goed is voor de werkgelegenheid. Ze zijn schoonmaker of kok in het hotel, of ‘moeder’ voor de 36 opgevangen weeskinderen. De kinderen van 6 tot 16 jaar gaan elke dag naar de school in het dorp. Hier krijgen ze goed onderwijs in de vakken Engels, rekenen en schrijven.”

„Als ze 17 zijn, moeten ze het weeshuis verlaten en zelf zorgen voor een onderkomen en opleiding of werk. Dat is daar gebruikelijk op die leeftijd. Verder leren kost echter heel veel geld, daarom willen die vriendinnen een werkplaats maken voor jongens – hier kunnen ze een vak leren zoals houtbewerker of loodgieter – met daarbij een naaiatelier voor meisjes. ‘Is die jongeren begeleiden niks voor jou?’, vroeg de buurvrouw, die er al eens was geweest. Ze vertelde er zo enthousiast over, dat ik me erin ben gaan verdiepen. Ik zou er bezig zijn in mijn vak én met kinderen. De zorgsector heb ik nooit in gewild, maar in mijn vrije tijd ga ik altijd al graag met kinderen om, zoals mijn jongere broertjes. Lekker met ze ravotten en stoeien, of gewoon op hen passen.

Op 24 augustus vertrekt Rens Borst voor minimaal een jaar naar Tanzania om daar een vakschool voor jongeren te leiden. Deze kan naast financiële bijdragen nog handgereedschappen gebruiken. Meer informatie via www.rhotia-valley.nl en rensborst@hotmail.com. Voor dringende vragen: tel. 06 43758220. Zie straks ook blog <http://rensani.hyves.nl/>



Rens' eerste kistje ingezamelde gereedschappen, met daarop – toevalligerwijs – de naam van Tanzania's voormalige hoofdstad: Dar (es) Sala(a)m. Foto: Wil Kokelaar

Zodoende heb ik me aangemeld bij dit project. Toevallig kreeg ik laatst een mailtje van een patiënt van mijn vader die er ook geweest is en het helemaal top vond. En ouders van een vriendin van me gaan in oktober naar Tanzania. Ze zitten dan 8 kilometer bij mij vandaan en komen langs. Dat lijkt me hartstikke leuk.”

Toch zal het er niet altijd ‘leuk’ zijn?

„Het is inderdaad geen lange vakantie, maar hard werken om de weeskinderen te leren voor zichzelf te zorgen. De bedoeling is dat wij – ik werk er samen met een Canadees die er al 10 jaar woont – ons uiteindelijk overbodig maken. Het is dus niet zo dat ‘wij, blanken’ alles voor hen oplossen. Met de kinderen zal ik voornamelijk Engels spreken. Nog voordat ik wist dat ik naar Tanzania zou gaan, keek ik al Engelse films zonder ondertiteling. Dat komt me nu goed van pas. Evengoed wil ik wel Swahili leren. Om te beginnen de basisbegrippen en namen van de gereedschappen. Het schijnt niet zo’n moeilijke taal te zijn.”

OVER PRIKANGST

Hoe ver ben je eigenlijk met de voorbereidingen op je lange verblijf?

„In de afgelopen drie maanden ben ik een aantal keren gevaccineerd, in de dokterspraktijk van mijn ouders. Ik ben als de dood voor prikken. Dat ik niet snel ziek word, is kennelijk geen

argument om er onderuit te komen. Terplekke krijg ik nog één inenting van de eigenaresse, die ook huisarts is. Deze spuit ligt bij ons thuis klaar in de koelkast en gaat straks mee. Vanuit Nederland is het een rechtstreekse vlucht naar vliegveld Kilimanjaro. Handig, want ik reis alleen en zonder overstap heb je minder kans om je koffers kwijt te raken. Ik word opgehaald van het vliegtuig, we overnachten ter plaatse en reizen de volgende dag naar Rhotia Valley, ‘in the middle of nowhere’. Ik heb wel een beeld van waar ik terecht kom, maar niet voor 100 procent. Het is een mooi land, met bij ons in de buurt woestijn, regenwoud en een meer. In dat meer zitten nijlpaarden en die zijn gevaarlijker dan je denkt. Best gaaf. Ik fantaseer erover om met die dieren een waterpoloteam op te zetten. Verder kri-oelt het er van de spinnen en slangen.”

„Er is elektriciteit en internet, maar ik weet nog niet wat ik van het eten en mijn slaapplek kan verwachten. Gelukkig ben ik een makkelijke eter. Rhotia Valley ligt op meer dan 1700 meter hoogte. Doordat we dicht bij de evenaar zitten, is het er overdag warm en ‘s nachts koud. Overdag is het er nu – bijna winter – 50 graden Celsius. Dat zal wat worden, met m’n witte huid. Er zijn geen muggen, dat scheelt alweer. Waar ik ga wonen, wordt het sneller donker dan in Nederland en er zijn geen lantaarnpalen. Op 20 minuten rijden is er een stadje, maar we kunnen de auto’s niet altijd gebruiken. Normaal gesproken kan ik niet goed tegen verande-

ringen, maar in Tanzania moet ik wel flexibel zijn. Vanuit mijn omgeving heb ik kritiek gekregen, dat ik alles in m’n eentje wil regelen en niemand bij mijn plannen betrek. Dat zal wel bezorgdheid zijn. Als het nodig is, weet ik dat ik op mijn ouders kan terugvallen.”

Je ticket is een jaar geldig. Hoe zal het zijn om dan weer thuis te komen?

„Ik denk dat het zowel straks in Tanzania als terug in Nederland een cultuurschok zal zijn. Mijn visum is twee jaar geldig, dus ik verwacht thuis even mijn neus te laten zien en dan weer terug te gaan. In Tanzania ben ik een volwassene, dan kun je niet meer als kind thuis gaan wonen. Mijn oudere zus, met wie ik altijd close ben geweest, is het huis al uit. De keren dat we elkaar nu zien is het nog steeds gezellig en we waarderen elkaar meer dan vroeger. Voor zowel mij als het gezin is het beter dat ik nu op eigen benen ga staan. Er is al sprake van een tweede project in Tanzania, voor kinderen en volwassenen. Daar werken doe ik niet alleen om hun een betere toekomst te geven, maar ook voor mijn eigen ontwikkeling. Mijn schoolcarrière is namelijk niet gegaan zoals het hoort. Ik ben begonnen op het gymnasium, maar heb uiteindelijk een vmbo-diploma gehaald. Wat in die tussentijd niet veranderd is, is mijn creativiteit. Toch ben ik wel eens gefrustreerd dat ik alleen met mijn handen werk. Ik kan zoveel meer. In Tanzania hoop ik beter uit de verf te komen. Het mbo was voor

mij niet zo moeilijk, ik had altijd goede cijfers. Daarentegen was ik niet de makkelijkste leerling. Ik had het mezelf nooit vergeven als ik voor die opleiding gezakt zou zijn, want een diploma hebben is belangrijk. Daarin wil ik een voorbeeld zijn voor andere jongeren, ook in Tanzania. Mijn ervaring is dat je door hard te werken ergens komt en waardering krijgt. Naast mijn school heb ik altijd de leukste baantjes gehad: in de vuurwerkhandel, een speelgoedzaak en – totdat ik straks vertrek – op de markt. Ik heb daar al veel positieve reacties gehad op mijn plannen. Door de jaren heen blijk ik een leuk netwerkje opgebouwd te hebben op de markt, op school en bij Electrolux AZC. Laatst kreeg ik van een organisatie een grote donatie handgereedschappen, die door een andere relatie worden ingevlogen in Tanzania. Dat doet me goed!”

OVER TOEKOMSTPLANNEN

Wat kunnen we nog van Rens Borst verwachten?

„Laat me eerst maar lekker naar Tanzania gaan. Daarna zie ik wel verder.”

Naam: Rens Borst
Geboortedatum: 24 januari 1989
Geboorteplaats: Delft
Beroep: meubelmaker
Relatie: geen
Kinderen: geen
Hobby's: waterpolo, films, genieten van een lekker dagje weg